

# AV Notas

REVISTA DE INVESTIGACIÓN MUSICAL

Nº 3

Junio 2017

I.S.S.N. 2529-8577

La injustificable inclusión de la escala dórica en la explicación del modo menor en España: un claro ejemplo de contradicción entre teoría y práctica en las Enseñanzas Básicas

Creatividad e improvisación en el acompañamiento de danza: propuesta didáctica para *battiment tendu*

Cultura y Discultura: realidades contrarias. Conceptos antagónicos

La importancia de la *Sonata Op. 53 Waldstein* en la técnica pianística de Beethoven

Estudio y clasificación de armónicos en el saxofón alto y posibles combinaciones en los pasajes de *Fuzzy Bird Sonata* de Takashi Yoshimatsu

Tratamiento de contrafagot en el sinfonismo postromántico centroeuropeo

Repertorio para clarinete con influencia jazzística. Análisis del primero movimiento *Blues* de la *Sonata para clarinete y piano* de David Baker