

AV Notas, Revista de investigación musical y artística del Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira” de Jaén.

Dirección: Calle Compañía nº 1. 23001 Jaén.

Teléfono: 953 365610

Dirección Web: www.csmjaen.com

Director del centro: *Pedro Pablo Gordillo Castro*

Equipo de la revista

Dirección: *Sonia Segura Jerez*

Equipo editorial y científico:

- *Santiago Báez Cervantes*
- *Elsa Calero Carramolino*
- *Carlos Díaz Argente*
- *Rocío García Sánchez*
- *Eva Jiménez Rodríguez*
- *Sonia Martín Reyes*
- *Laura Molina Guerrero*
- *Eva de la Ossa Cotillas*
- *Sigrid Sanz López*
- *Germán Prieto Ortega*
- *Sonia Segura Jerez*
- *Cristina Strike Campuzano*
- *Javier Tuñón Aguado*

Dirección Web: <http://publicaciones.csmjaen.es>

Administrador del sitio web: Ángel Sevilla González

Contacto: csmjrevista@gmail.com

Plataforma editorial: OJS, Open Journal System

ISSN: en trámite

Indexación: en trámite

Bienvenidos a AV Notas, la nueva revista de investigación del Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira” de Jaén.

Comienza aquí un proyecto cargado de ilusión y dedicación, cuya principal apuesta es la seriedad, el rigor y la profesionalidad a la hora de divulgar la investigación musical a través de los trabajos que consideremos que puedan ser de interés público. En esta nueva andadura se pretende fomentar la comunicación entre personas interesadas en distintos aspectos musicales, así como invitar a la reflexión, la exploración y la difusión del conocimiento mediante el análisis e investigación de los temas propuestos en los artículos que darán forma a esta publicación.

No quiero dejar pasar esta oportunidad sin dar las gracias a todas aquellas personas que han conseguido que la revista del CSM Jaén sea una realidad. De igual manera, seguiremos trabajando para que este primer número sea sólo el inicio de un proyecto consolidado y que pueda convertirse en una referencia en lo que a revistas de investigación musical se refiere.

Esperamos que la lectura de AV Notas se convierta en un estímulo y en una fuente de información útil para todos aquellos que queráis visitarla.

Pedro Pablo Gordillo Castro, director del Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira” de Jaén

En el Conservatorio Superior de Música de Jaén creemos firmemente en el valor de la investigación artística como un medio más de difundir la cultura y el arte, así como una vía de crecimiento de la actividad musical. Respetando nuestra idiosincrasia como músicos y defendiendo la singularidad propia de las investigaciones artísticas, queremos ahondar en el conocimiento de la música en todas sus facetas y adueñarnos del espacio investigador que nos pertenece.

Desde al amor a nuestra profesión de músicos, sea cual sea nuestro principal campo de acción, nace esta publicación que aspira a hacer llegar a nuestra comunidad de conocimiento el trabajo investigador que se desarrolla en nuestro centro. De igual manera, queremos acoger y difundir el trabajo de músicos investigadores fuera del ámbito del CSM de Jaén.

Gracias al magnífico equipo editorial y científico de la revista AV Notas y al apoyo que la dirección del centro ha mostrado en todo momento a este proyecto.

Sonia Segura Jerez, directora de la revista AV Notas.

INDICE

- ⌀ 11. Entrevista a Jose Luis Turina
- ⌀ 18. *La música os hará libres*, o el modelo penitenciario del franquismo para la redención de la pena por el esfuerzo intelectual. El Patronato de Nuestra Señora de la Merced
- ⌀ 32. La educación del talento
- ⌀ 38. El estrés y su relación con las patologías físicas de los instrumentistas de viento-metal
- ⌀ 52. La incorporación de la especialidad de producción y gestión de música y artes escénicas en las enseñanzas superiores de España
- ⌀ 68. La familia del saxofón en el repertorio sinfónico del s. XIX
- ⌀ 78. Contenidos multimedia interactivos para el aprendizaje de la armonía
- ⌀ 99. Manuscritos y primera ediciones de la *Polonesa-Fantasia op.61* de F. Chopin
- ⌀ 113. Frederick Thurston (1901-1953). El sonido de clarinete por excelencia
- ⌀ 124. Justificación, diseño y validación de una unidad didáctica

