

AV Notas, Revista de investigación musical y artística del Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira” de Jaén.

Dirección: Calle Compañía nº 1. 23001 Jaén.

Teléfono: 953 365610

Dirección Web: www.csmjaen.com

Director del centro: *Pedro Pablo Gordillo Castro*

Equipo de la revista

Dirección: *Sonia Segura Jerez*

Comité editorial, N° 4:

- *Luis Báez Cervantes*
- *Rocío García Sánchez*
- *Inés Musso Buendía*
- *Jeremías Sanz Ablanedo*
- *Sonia Segura Jerez*
- *Ibon Zamacola Zubiaga*

Dirección Web: <http://publicaciones.csmjaen.es>

Administrador del sitio web: Alejandro Gómez Lopera

Contacto: csmjrevista@mail.com

Plataforma editorial: OJS, Open Journal System

ISSN: 2529-8577

Indexación: PKP Index, OAIIndex, Latindex, Electra (Publicaciones Andaluzas en la Red. Biblioteca de Andalucía, Repositorio de publicaciones de Averroes.

Consejo Editorial

- *Dña. Elsa Calero Carramolino. Universidad de Granada*
- *D. Albano García Sánchez, Universidad de Córdoba*
- *Dña. M^a del Rosario Hernández Iznaga, Universidad de las Artes de Cuba*
- *Dña. Eva María Jiménez Rodríguez. Conservatorio Profesional de Música Ángel Barrios de Granada*
- *D. Sergio Lasuén. Conservatorio Profesional de Música Maestro Chicano Muñoz de Lucena*
- *Dña. M^a Paz López-Peláez Casellas, Universidad de Jaén*
- *D. Víctor Padilla Martín-Caro, Universidad Internacional de la Rioja*
- *D. Juan Miguel Moreno Calderón. Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba*
- *D. Jose Manuel Rubia Pliego. Conservatorio Profesional de Música Ramón Garay de Jaén*
- *D. Enrique Rueda Frías, Real Conservatorio Superior de Música de Madrid*
- *Dña. Sonia Segura Jerez. Conservatorio Superior de Música Andrés de Vandelvira de Jaén. Universidad de Jaén*

AV Notas. Revista de Investigación Musical.

Nº 4. Enero de 2018

JAÉN

ÍNDICE

- § 9. *Notas históricas de la enseñanza profesional de la música en Jaén: de la catedral al conservatorio.*
PEDRO JIMÉNEZ CAVALLÉ
- § 23. *La música en el tratamiento de las patologías físicas y psíquicas.*
ANA MARÍA GUTIÉRREZ MARTÍNEZ
- § 34. *Reinventando géneros, cánones y estéticas en la música ligera de la primera mitad del siglo XX. El archivo personal de Ramiro Ruíz "Raffles" (1888-1962) en el Departamento de Música y Audiovisuales de la Biblioteca Nacional de España.*
ELSA CALERO CARRAMOLINO
- § 52. *El solo del viola en la obra Don Quijote Op. 35 de Richard Strauss.*
IRENE BUENO ZORRILLA
- § 75. *El comportamiento digital de los museos frente a las exigencias del turista 2.0.*
NAIARA DÍAZ DE MENDÍVIL
- § 100. *El saxofón en la música clásica nipona.*
LUIS R. MAZZA RIQUELME. NORBERTO LÓPEZ NÚÑEZ
- § 112. *Krzysztof Penderecki y su pieza para violonchelo solo Per Slava.*
NAZARET NAVEA EXPÓSITO
- § 129. *El proceso de internacionalización de la enseñanza desde la perspectiva de los conservatorios superiores de música en Andalucía. Revisión normativa.*
INÉS MUSSO BUENDÍA
- § 140. *Aproximación fenomenológica a la composición musical Armenia del compositor Juan Amador Jiménez.*
JAVIER MIRANDA MEDINA
- § 158. *Estudio de la obra Times Op. 39 para trompeta sola de Frank Campo.*
JOSE MANUEL MESA CAÑAVERAS