

# AV Notas

REVISTA DE INVESTIGACIÓN MUSICAL

Nº 4

Enero 2018

I.S.S.N. 2529-8577

Notas históricas de la enseñanza profesional de la música en Jaén: de la catedral al conservatorio

La música en el tratamiento de patologías físicas y psíquicas

Reinventando géneros, cánones y estéticas en la música ligera de la primera mitad del siglo XX. El archivo de Ramiro Ruíz "Raffles" (1888-1962) en el Departamento de Música y Audiovisuales de la Biblioteca Nacional de España

El solo de viola en la obra *Don Quijote op.35* de Richard Strauss

El comportamiento digital de los museos frente a las exigencias del turista 2.0

El saxofón en la música clásica nipona

Krzysztof Penderecki y su pieza para violonchelo solo *Per Slava*

El proceso de internacionalización de la enseñanza desde la perspectiva de los conservatorios superiores de música en Andalucía. Revisión normativa

Aproximación fenomenológica a la obra *Armenia* de Juan Amador Jiménez

Estudio analítico de la obra para trompeta sola *Times op. 39* de Frank Campo